



[HOME \(HTTP://WWW.HOMBRESETERRITORIO.IT/\)](http://www.hombreseterritorio.it/)

[CARO DIARIO](http://www.hombreseterritorio.it/category/diario/) ▾

[TURISMO \(HTTP://WWW](http://www.hombreseterritorio.it/category/turismo/)

[CATEGORIE](#) ▾

[PAGINE](#) ▾

[GUIDE \(HTTP://WWW.HOMBRESETERRITORIO.IT/CATEGORY/GUI](http://www.hombreseterritorio.it/category/guide/)

[CONTATTI \(HTTP://WWW.HOMBRESETERRITORIO.IT/CONTATTI/\)](http://www.hombreseterritorio.it/contatti/)

# STRAPERETANA 2020 – 4<sup>o</sup>

✦ [CARO DIARIO \(HTTP://WWW.HOMBRESETERRITORIO.IT/CATEGORY/DIARIO/\)](http://www.hombreseterritorio.it/category/diario/), [CULTURA \(HTTP://W](http://www.hombreseterritorio.it/category/cultura/)

È in corso a Pereto la 4<sup>a</sup> edizione della “*Straperetana 2020*”. La mostra d’arte contemporanea inaugurata il 18 luglio e conclusa al 16 agosto.

Il nome che gli ideatori ed organizzatori del progetto, Paola Capata e Delfo Durante, hanno dato a questa edizione è “*silenzio*”, termine con cui nel 1987 lo scrittore Giorgio Manganelli, durante uno dei suoi viaggi letterari, definì le atmosfere dell’Abruzzo.

Un’immagine quella di “*produzione del silenzio*” che, come dichiarato dagli organizzatori, ben si coniuga con il bozzetto della natura che lo circonda.

La mostra prende avvio dal Palazzo Maccafani, situato nell’omonima piazza, e si snoda lungo le strade ed i vicoli del centro storico fino al Palazzo Iannucci, un tempo Palazzo Vendetti, sito in Piazza San Giorgio.

In questa mostra il silenzio, come scritto nella brochure di presentazione, “*non è presente in maniera esplicita, ma si manifesta tracciando tra le opere possibili affinità e punti di contatto, così come divergenze*”.

Il tema della mostra, come ben sottolineato da Paola e Delfo, “*trova una sua attualità anche nel momento storico che stiamo attraversando: persistono ancora nella memoria di ognuno le immagini delle città deserte e silenziose durante le settimane durante la quale è scaturita la necessità di una sospensione del rumore di fondo che accompagna la nostra quotidianità. Il silenzio intende intercettare anche questo tipo di reazione senza tuttavia proporre alcun tipo di cronaca legata alle vicende che riguardano la pandemia*”.

---

**Condividi:**

 Twitter (<http://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-2020-4-edizione/?share=twitter&nb=1>)

 Facebook (<http://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-2020-4-edizione/?share=facebook&nb=1>)

---

**Mi piace:**

 "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

f

(http://www.facebook.com/sharer.php?

u=http://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-

2020-



G+

in

4-

(http://twitter.com/plus.google.com/share?kedin.com/shareArticle?

edizione/&t=Straperetanahttp://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-  
edizione/&t=Straperetanahttp://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-  
edizione/&t=Straperetanahttp://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-  
edizione/&t=Straperetanahttp://www.hombreseterritorio.it/diario/straperetana-

2020 -

2020-

2020-

2020-

4°

4-

4-

4-

edizinne)

edizinne/)

edizinne/)

edizinne/)

< Previous Post

**DARIO E TEODORO - SECONDA PARTE**

(http://www.hombreseterritorio.it/?post\_type=post&p=5038)

**DARIO E TEODORO - TER**

(http://www.hombreseterritorio.it/?post\_type=po

0 COMMENTS

Rispondi







## SOCIAL



(<https://w>



(<https://w>



([https://ww?view\\_as](https://ww?view_as)

Cerca ...

Cerca



