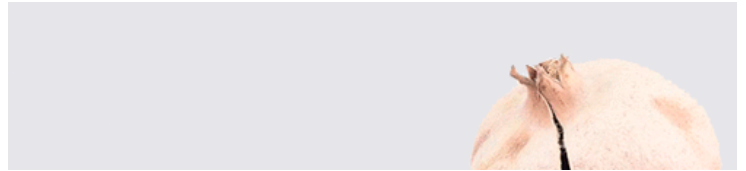


# exibart



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE

RIO SICILIANO e Pinelli. Un luogo asciutto a Catania



LA FOTO Le fotografie aeree di Gray Malin



MERCATO L'asta per l'acqua



GIRO DEL MONDO Banksy? Al chiuso!



IL NAVIGATORE DELL'ARTE exhibart



CARTASIA 9<sup>th</sup> EDITION



'18

PAPER | ART | DESIGN

## COMMUNITY

LOG IN

password persa? registrati

## EXPRESS

01/08/2018

Uno dei castelli di Games of Thrones è in vendita nell'Irlanda del nord

31/07/2018

Un antico reperto romano frutta un milione di euro a un agricoltore

31/07/2018

Facebook ha censurato dei dipinti di Peter Paul Rubens

+ archivio express



## INDEPENDENT

"Qui ci prendiamo cura..." dell'arte. Intervista ad Adalberto Abbate, che dal 2015 lavora a Sacrosanctum di Jack Fischer



A PERETO IL TEMPO È GENTILE. SAVERIO VERINI RACCONTA LA SECONDA EDIZIONE DI STRAPERETANA



pubblicato lunedì 2 luglio 2018

«Un luogo fuori dal tempo arroccato e solitario quasi non curante di ciò che accade al di fuori. Si erge sulla montagna, in posizione predominante rispetto alla valle. A Pereto sembra che il tempo, il tempo presente, si manifesti a fasi alterne». Così parla di Pereto il curatore **Saverio Verini**, che si appresta a inaugurare la seconda edizione di Straperetana, un progetto ideato da **Paola Capata** e **Delfo Durante**, che quest'anno animerà il Comune in provincia dell'Aquila dal 7 luglio al 5 agosto.



## TROVAMOSTRE

TITOLO \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
ARTISTA \_\_\_\_\_ TROVA

« Agosto 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25



DANZA

Emio Greco tra Medea e i "Kindertotenlieder" di Mahler di Giuseppe Distefano

«Dopo la prima edizione abbiamo deciso di coinvolgere artisti con una carriera più consolidata associandoli sempre a nuovi soggetti, come ad esempio tre ragazzi che provengono dall'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, creando così un rapporto sempre più stretto con il territorio. Tra alcuni nomi ricordiamo: Matteo Fato, Elisabetta Benassi, Francesco Arena, Flavio Favelli, Alfredo Pirri, José Angelino, Lupo Borgonovo, Sissi. Insieme a loro artisti "più giovani" come Michela de Mattei, Corinna Gosmaro, Nicola Samorì, Valerio Nicolai, Roberto Fassone, Thomas Braidà, Francesco Alberico, Lorenzo Kamerlengo e Simone Camerlengo».

«Quest'anno abbiamo deciso di fare una selezione di opere fatte a monte, differentemente dallo scorso anno in cui l'evento era costellato da opere site-specific. Le opere saranno scelte sia in base al contesto che in base al tema, anche se più che tema parlerei di traccia. Non vedo Straperetana come un limite, anzi, ecco perché dal punto di vista curatoriale non mi interessa una coerenza di tipo formale o stilistico, a me interessa la grande varietà degli interventi. Dall'installazione, alla performance, al video. Interventi all'aperto e al chiuso, disseminati per l'intero borgo. Mi piace vedere che in un luogo così apparentemente distante dalle manifestazioni della contemporaneità possono arrivare opere molto diverse tra loro».

I locali hanno risposto positivamente, facendosi coinvolgere dagli artisti, «Mi piace vedere l'interazione con le persone del posto che, incuriositi, vanno a vedere l'installazione nei pressi della loro abitazione, oppure quella che si trova alla vecchia casa del parroco (uno dei posti che sarà interessato proprio da Straperetana), dove magari non entravano da vent'anni».

Così, i differenti linguaggi dell'arte contemporanea si armonizzano con queste piccole realtà che arricchiscono l'Italia intera, senza soffocarle ma dando loro ampio respiro. Una bella iniziativa che porta a scoprire luoghi di cui non conoscevamo l'esistenza, dove l'arte si esprime con libertà e gentilezza. (Valentina Muzi)

In home: José Angelino, Siderare, 2015

In alto: Francesco Arena, Marble between 80 years, 2018. Courtesy Galleria Raffaella Cortese, Milano



WHAT'S QUEER

Con lo sguardo a SUD. Intervista a Sergio Racanati, a margine di una residenza palermitana di Matteo Bergamini

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



biennale arte 2019, anche la nuova zelanda schiera il suo artista: dane mitchell a palazzina canonica



klaus biesenbach è il nuovo direttore del moca di los angeles



a treviso, in mostra l'arte del riuso, da duchamp a damien hirst. ce ne parla valerio dehò



ICONE PER CASO

Contro la sordità: l'incontro tra il cavalluccio marino e il cotton fioc di Roberto Ago



a sorrento, milovan farronato racconta l'ultima edizione di volcano extravaganza



inquietudini dal xx secolo. alle scalze di napoli, il lato oscuro dell'arte contemporanea



le domeniche gratuite dei musei rimarranno. ma per alberto bonisoli serve un cambiamento



elena somarè, dai film di paolo sorrentino ai salotti d'arte, in un fischio



un giro sulla giostra di nina. ad alba, il nuovo progetto di animazione di valerio berruti



marco guglielminotti trivel sarà il nuovo direttore del mao museo d'arte orientale di torino



CONTROPELO

Introduzione alla rubrica, a cura di



pagine fantastiche e dove trovarle. libri e diari di dieter roth in mostra a flat di torino



lo street artist italiano jorit agoch rilasciato dalla polizia israeliana



artista, viveur, nomade. alla scoperta degli anni folli di léonard tsuguharu fujita

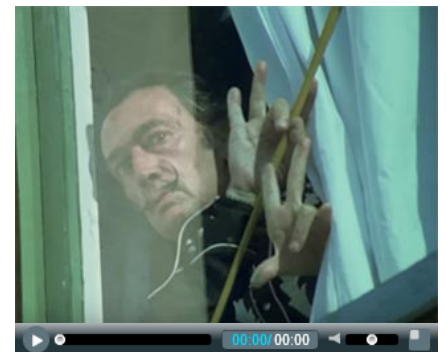
EXIBART.TV



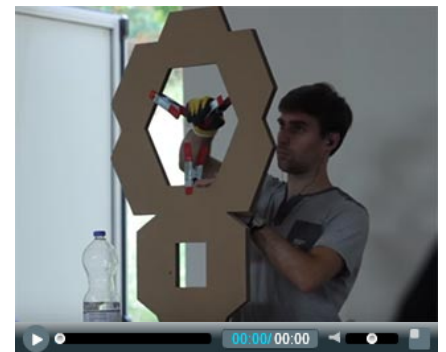
SUPERCONTINENT | LIVE WORKS vol. 6 a Centrale Fies



Sisley Xhafa, obbobobbo dul peshku, per Demanio Marittimo Km 278



A settembre al cinema: Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità



Cartasia 2018 | IX Edizione Biennale Internazionale della Carta

guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

STRUMENTI