

# flash art 50 (<http://www.flashartonline.it/>)

## LIFE FROM MY WINDOW

Babi Badalov, Lusine Djanyan,  
Aslan Gaisumov, Musay Gaivoronskiy,  
Taus Makhacheva, Koka Ramishvili

curated by Andrey Misiano

opening

October 19th, 2017 at 18.30

19.10.2017 — 26.01.2018

Aslan Gaisumov,  
*Postcards*, 2015

(<http://www.laurabuliangallery.com/>)



1 / 7 *Giorgia Accorsi, veduta della performance "The noise inside", presso Belvedere, Pereto (AQ) (2017). Courtesy l'Artista. Fotografia di Giorgio Benni.*

Recensioni (<http://www.flashartonline.it/category/recensione/>) / 12 agosto 2017

Condividi (<http://www.facebook.com/share.php?>

[u=http%3A%2F%2Fwww.flashartonline.it%2F2017%2F08%2Fstraperetana-pereto-aq%2F](http://www.flashartonline.it/2017/08/straperetana-pereto-aq/)) Mail ([mailto:?](mailto:?subject=Vorrei vedere questo post&body=http://www.flashartonline.it/2017/08/straperetana-pereto-aq/)  
subject=Vorrei vedere questo post&body=<http://www.flashartonline.it/2017/08/straperetana-pereto-aq/>)

## Straperetana *Pereto (AQ)*

*Stra*, (dal latino *extra* e *trans*), può significare eccesso, superamento, stravolgimento, ma anche rafforzare il sostantivo che lo segue. Così in “Straperetana” Paola Capata, Delfo Durante, ideatori del progetto, e Saverio Verini, curatore dello stesso, portano a Pereto, in sella a un’iperbole, un esperimento perfettamente riuscito di mostra diffusa.

A palazzo Maccafani, scenografia raffinata e decadente, i lavori di Matteo Fato stressano la pittura fino a renderla scultorea, in un gioco kosuthiano di corrispondenze tra oggetto reale e rappresentazione (*Senza titolo (Argilla)* [2013-2016]); mentre i dipinti *noir* di Dario Carratta si popolano di personaggi inquietanti che sembrano rievocare le atmosfere anni Ottanta raccontate da Andrea Paziienza (*Trav Rock* [2017]).

All’esterno, incastonate in diversi punti del paese, spiano il passaggio le vecchine dipinte da Fondazione Malutta (qui Thomas Braida e Valerio Nicolai). Sulla soglia che apre verso la Piana, lo spettacolo è ritardato dalla presenza della tenda/sipario di Fabio Giorgi Alberti, su cui campeggia, iconica e fluttuante, la scritta “Limits stimulate fantasy”.

Sbirciando tra le fessure di un vecchio portone, una stanza dorata, completamente foderata di coperte isotermitiche, sorprende lo sguardo come una rivelazione (Maria Teresa Zingarello, *Etere* [2017]). Sulle tracce lasciate lungo il percorso (fotografie, vestiti, oggetti), Calixto Ramírez Correa rielabora il linguaggio dell’Arte Povera (Pistoletto e Kounellis *in primis*) rafforzando l’uso mimetico e performativo del corpo.

Nel Bar Schizzo Adelaide Cioni tradisce l’apparente ingenuità dei suoi enormi ghiaccioli colorati (*Go easy on me*, 2017), attraverso la perfezione delle sagome cucite meticolosamente a mano.

Matteo Nasini, Marta Roberti, Francesco Ciavaglioli, Alessandro Vizzini, Giovanni de Cataldo, Leonardo Petrucci, ognuno secondo la propria ricerca personale, scivolano tra le pieghe dei luoghi portandone alchemicamente in luce dettagli e visioni inaspettate.

Le performance di Elena Bellantoni (*Impero Ottomano* [2017]) e di Giorgia Accorsi (*The noise inside* [2017]) offrono riflessioni originali sui limiti, sia fisici che esperienziali.

Marta Silvi



(<http://www.flashartonline.it/issue/335-ottobre-novembre-2017/>)

ARCHIVIO

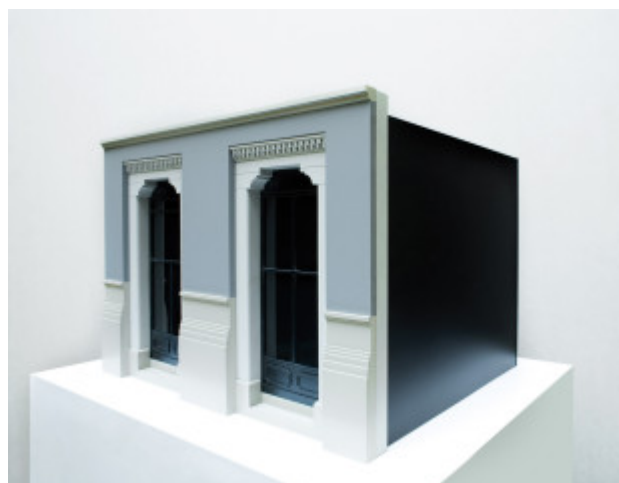


Nicola Costantino

*Padiglione Argentina*

di Sebastiano Mauri

(<http://www.flashartonline.it/article/nicola-costantino/>)

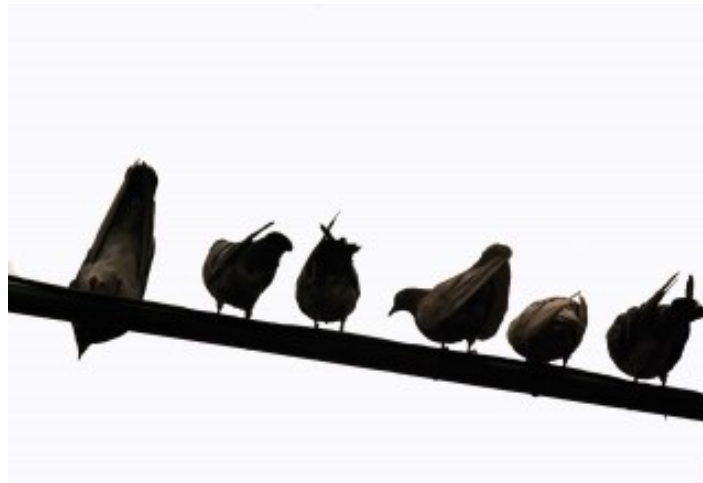


Igor Mironi

*Bulimia Pop*

*di Rita Selvaggio*

(<http://www.flashartonline.it/article/igor-muroni/>)



## Art First Aid

*Manuale di pronta consultazione per aspiranti maitre à penser, art  
celebrity stalker, arbitri del gusto e tutte quelle altre belle cose lì*

*di Pierluigi Sacco*

(<http://www.flashartonline.it/article/art-first-aid/>)

© 2015 Flash Art Italia

Termini & condizioni (<http://www.flashartonline.it/terms-and-conditions/>)

Contatti (<http://www.flashartonline.it/contact/>)

**f** (<https://www.facebook.com/FlashArtItalia>)

**📷** (<https://www.instagram.com/flashartitalia/>)