



HOME

ATTUALITA'

EVENTI

CRONACA

CULTURA

SPORT

RICETTE E NOTIZIE

AMBIENTE

TERRITORIO

TECNOLOGIA

CONTATTACI



LOG IN

ULTIME NOTIZIE

sa sta indignando tutto il Regno Unito. I servizi sociali di Londra hann

Cerca...



1 2

2 5

3 2

2

40

Online

Lunedì, 28
Agosto 2017
16:29

PERETO, UN SUCCESSO LA "STRAPERETANA" DI ARTE CONTEMPORANEA NELLA PORTA D'ABRUZZO (FOTO)

Luglio 22, 2017 Scritto da [Redazione](#)

Publicato in [TERRITORIO](#) 0 commenti

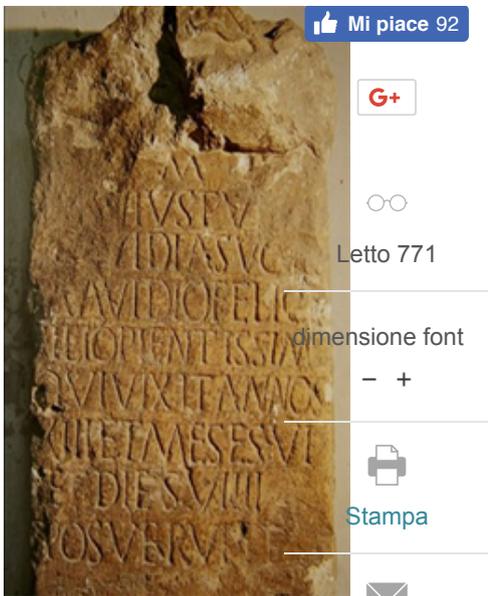


TROVACI SU FACEBOOK

Cavaliere News
2,9 mila "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tua amici



Mi piace 92



Letto 771

dimensione font

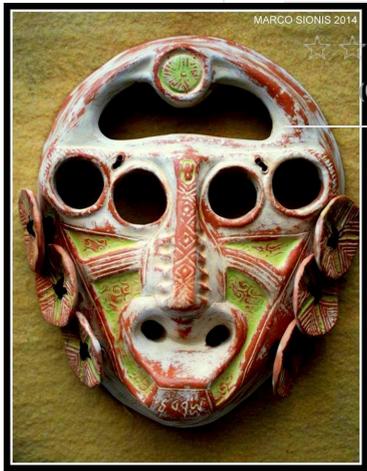


Stampa



Email

Galleria immagini



MARCO SIONIS 2014



(0 Voti)

Hebdotop



Giorgia Accorsi, The noise inside, performance a straperetana, Belvedere, Pereto (AQ)



MARCO SIONIS 2014

Redazione-La prima edizione di *straperetana* – nata da un'idea di Paola Capata e Delfo Durante, a cura di Saverio Verini – coinvolge **15 artisti**, invitati a realizzare una serie di **interventi disseminati nel borgo di Pereto**, in provincia de L'Aquila. Cantine, bar, negozi sfitti, persino l'antica canonica, ma anche vicoli e strade: il progetto intende coinvolgere l'intero paese, con gli artisti che interagiranno con gli **spazi interni ed esterni**, impiegando mezzi espressivi differenti, dalla pittura all'installazione, dalla fotografia alla performance. Già carico di un fascino che deriva dalla sua conformazione urbana e dalla sua storia – le prime notizie

risalgono all'anno 995 - il borgo di Pereto è al centro dell'attenzione degli artisti invitati, che **interpreteranno il contesto** mettendone in luce ed esaltandone le peculiarità; un'occasione per scoprire un luogo inaspettatamente ricco di storia ed elementi di interesse, **a soli 70 chilometri da Roma**.

Il titolo del progetto espositivo, *straperetana*, allude a una dimensione fieramente "di paese", ma estesa, amplificata: Pereto sarà **riletto in chiave contemporanea** dagli artisti invitati, che dialogheranno con gli spazi del borgo attraverso i linguaggi delle rispettive poetiche. Tutti gli interventi si misureranno con le caratteristiche di Pereto, sia le nuove produzioni sia le opere già realizzate dagli artisti, che – una volta ricontestualizzate – assumeranno i contorni di veri e propri lavori originali.

Negli scorsi mesi gli artisti hanno avuto modo di effettuare numerosi **sopralluoghi**, entrando in contatto con il contesto, avvicinandosi alla sua storia e alla sua unicità. I 15 autori che parteciperanno alla prima edizione di *straperetana* sono vicini per generazione, prevalentemente nati negli anni Ottanta: **Giorgia Accorsi**



1xBet

1xBet Italia s
sportive

Il nostro sp
28/08/17 a
83 visitato

Publicizzat
sito i
(50 visitatori n
Con **AlloSp**

(Latina, 1977), **Elena Bellantoni** (Vibo Valentia, 1975), **Dario Carratta** (Gallipoli, 1988), **Francesco Ciavaglioli** (Avezzano, 1983), **Adelaide Cioni** (Bologna, 1976), **Giovanni de Cataldo** (Roma, 1990), **Matteo Fato** (Pescara, 1979), **Fondazione Malutta, Fabio Giorgi Alberti** (Leida, Paesi Bassi, 1980), **Matteo Nasini** (Roma, 1976), **Leonardo Petrucci** (Grosseto, 1986), **Calixto Ramírez Correa** (Reynosa, Messico, 1980), **Marta Roberti** (Brescia, 1977), **Alessandro Vizzini** (Cagliari, 1985), **Maria Teresa Zingarello** (Gagliano del Capo, 1985).

Gli ideatori del progetto, Paola Capata e Delfo Durante, spiegano com'è nata l'idea e quali sono gli obiettivi: "*straperetana* è un'iniziativa volta alla **riattivazione di un antico borgo rurale**, le cui tradizioni sono ancora avvolte dall'alone della riservatezza e del forte senso del privato. Gli artisti coinvolti nel progetto popoleranno il paese con i loro interventi e con la loro presenza, nell'ottica della **condivisione e della conoscenza** di questo splendido territorio di confine tra il Lazio e l'Abruzzo, ancora tutto da scoprire".

Gli interventi di *straperetana* saranno visibili a partire da sabato 15 **fino a domenica 30 luglio**. Nelle due settimane di apertura, le opere saranno liberamente fruibili dal pubblico dal venerdì alla domenica, nella fascia oraria 18.00-22.00, e gli altri giorni su appuntamento.

***straperetana* si avvale del Patrocinio**

del Comune di Pereto.

Info:<http://www.straperetana.org/>

Artisti: Giorgia Accorsi, Elena Bellantoni, Dario Carratta, Francesco Ciavaglioli, Adelaide Cioni, Giovanni de Cataldo, Matteo Fato, Fondazione Malutta, Fabio Giorgi Alberti, Matteo Nasini, Leonardo Petrucci, Calixto Ramírez Correa, Marta Roberti, Alessandro Vizzini, Maria Teresa Zingarello

Account

social:<https://www.facebook.com/straperetana>

<https://www.facebook.com/straperetana>

[w.facebook.com/straperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[ok.com/straperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[traperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[nashow -](https://www.facebook.com/straperetana)

[https://twitter.com/straperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[twitter.com/straperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[straperetana](https://www.facebook.com/straperetana)

[ana](https://www.facebook.com/straperetana)

[- https://www.instagram.com/straperetana/](https://www.facebook.com/straperetana)

[www.instagram.com/straperetana/](https://www.facebook.com/straperetana)

[agram.com/straperetana/](https://www.facebook.com/straperetana)

[om/straperetana/](https://www.facebook.com/straperetana)

[eretana/](https://www.facebook.com/straperetana)

Il Photo credit di tutte le foto è Giorgio Benni

BEN4286 Fabio Giorgi Alberti, Stimuli limit fantasy, 2017, smalto su tela, 46 x 30 cm. Veduta dell'installazione a straperetana, ex caserma, Pereto (AQ)

BEN4291 Da sinistra: Fabio Giorgi Alberti, Fantasy limits stimuli, 2017, 46 x 30 cm; Calixto Ramírez Correa, Senso di appartenenza, 2017, fotografia, 50 x 33 cm. Veduta dell'installazione a straperetana, ex caserma, Pereto (AQ)

BEN4299 Da sinistra: Alessandro Vizzini, Quante variabili di fronte al cielo, 2017, legno, resina, verniciatura poliuretanica, 101 x 53 cm; Fondazione Malutta, Senza titolo, 2017, fotomontaggio su carta, cornice, 10x 15 cm; Adelaide Cioni, After Lulu, 2017, acrilico e china su carta, 21 x 27 cm. Veduta dell'installazione a straperetana, ex caserma, Pereto (AQ)

BEN4304 Leonardo Petrucci, Solutio, 2017, inchiostro nero di seppia diluito in acqua, dimensioni ambientali. Veduta dell'installazione a straperetana, ex caserma, Pereto (AQ)

BEN4306 Giovanni de Cataldo, Got mit uns, 2017, fresatura a controllo numerico su travertino, vernice spary, 70 x 40 cm.